

TEORÍA. Días: 34. Horas: 102.

Diseño. Días: 5. Horas: 15.

- 01 10 96 Presentación; 1. Introducción.
08 10 96 2. Importancia del diseño; 3. Elementos compositivos.
15 10 96 4. Color; 5. Líneas y formas.
22 10 96 6. Dibujo.
29 10 96 7. Replanteos

Historia. Días: 5. Horas: 15.

- 05 11 96 Presentación. 1. Introducción.
12 11 96 2. Los tres grandes grupos de civilizaciones hasta el s. XVII.
19 11 96 2. Los tres grandes grupos de civilizaciones hasta el s. XVII.
26 11 96 3. El paisaje moderno.
03 12 96 3. El paisaje moderno.
10 12 96 4. España. 5. El jardín como obra histórico-artística.
17 12 96 5. El jardín como obra histórico-artística.

Elementos constructivos. Días: 3. Horas: 9.

- 08 01 97 1. Infraestructura y estructura.
14 01 97 1. Infraestructura y estructura.
21 01 97 2. Construcciones.
04 02 97 3. Agua. 4. Otros.

Elementos vegetales. Días: 11. Horas: 33.

- 11 02 97 1. Botánica.
18 02 97 1. Botánica.
25 02 97 1. Botánica.
04 03 97 1. Botánica. 2. Especies.
11 03 97 2. Especies. 3. Diseño con vegetales.
18 03 97 3. Diseño con vegetales.
25 03 97 4. Fitotecnia.
08 04 97 4. Fitotecnia.

Fitopatología. Días: 5. Horas: 15.

- 15 04 97
29 04 97
06 05 97
13 05 97
20 05 97

Suelos. Días: 2. Horas: 6.

- 27 05 97
03 06 97

Riegos. Días: 3. Horas: 9.

- 10 06 97
17 06 97
24 06 97

JARDINERÍA 1996-97

ASIGNATURA: DISEÑO

HORAS: 15

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA: 1. Mostrar al alumno los fundamentos de composición que le permitan elaborar trabajos sencillos. 2. Inicialo en las técnicas de dibujo y representación para que pueda interpretar los planos de un proyecto.

PROGRAMA:

1. Introducción.

- 1.1. El paisaje.
- 1.2. Jardinería y paisajismo.
- 1.3. ¿Qué es el jardín ?
- 1.4. El jardín como arte.

2. Importancia del diseño.

- 2.1. Composición espacial: manipulación del espacio.
- 2.2. El proyecto.

3. Elementos compositivos.

- 3.1. Proporción, equilibrio.
- 3.2. Centro de interés.
- 3.3. Ritmo.
- 3.4. Unidad.

4. Color. Utilización de los colores.

- 4.1. Características.
- 4.2. Armonías.
- 4.3. El peso visual de los colores en la composición.
- 4.4. Relación color-espacio.

5. Líneas y formas.

- 5.1. Introducción.
- 5.2. .Uso, significado y psicología de líneas y figuras.
- 5.3. Centro de la perspectiva y centro de interés.

6. Dibujo: el lenguaje del diseño.

- 6.1 Documentos gráficos. El plano en el proyecto.
- 6.2. Técnicas.
- 6.3. Grafismo.

7. Replanteos.

- 7.1. Levantar un plano.
- 7.2. Ejecución de formas sobre el terreno.

JARDINERÍA 1996-97

BIBLIOGRAFÍA:

- J. BROOKES, *Pequeña enciclopedia del diseño de jardines*, ed. El País-Aguilar, Madrid 1993.
“ “ , *Guía completa del diseño de jardines*, ed. Blume, Barcelona 1992.
“ “ , *Manual práctico de diseño de jardines*, ed. Blume, Barcelona 1994.
M. BLASTON, *El jardín bien diseñado*, ed. Blume, Madrid 1994.
J. C. ARNOUX, *Le grand livre des jardins d'eau*, ed. Bordas, París 1995.
C. BOISSET, *Jardín y arquitectura*, ed. Blume, Barcelona 1995.
G. BORRÁS GUALIS, et. ali., *Introducción general al arte*, ed. Istmo, Madrid 1994.
R. ARNHEIM, *Hacia una psicología del arte*, ed. Alianza Forma, Madrid 1988.
T. TARLING, *Minijardines*, ed. Libsa, Madrid 1996.
D.A. SLAWSON, *Secret teachings in the art of japanese gardens*, ed. Kodansha, Nueva York 1987.
W. SCHULTZ, *Garden accents*, ed. Friedman, Nueva York 1996.
J. BALLESTER OLMOS Y ANGUÍS, *Diseño de jardines*, p.p. de la 91 a la 106, E.U.I.T.A., Valencia 1996.
R. HERWIG, *Enciclopedia de plantas de jardín*, ed. Omega, Barcelona 1981.

ASIGNATURA: HISTORIA DE LOS JARDINES

HORAS: 15

OBJETIVOS: 1. Dar a conocer los momentos fundamentales de la configuración del entorno paisajístico a lo largo de la historia. 2. Relatar brevemente las principales tipologías en la jardinería. 3. Establecer el grado de influencia de los aspectos vigentes de la historia de los jardines en la jardinería actual.

PROGRAMA:

1. Introducción.

- 1.1. Razones para estudiar historia.
 - 1.1.1. Factores permanentes y efímeros de la historia.
 - 1.1.2. Las tres etapas de Malinowsky.
 - 1.1.3. Anomia e identidad paisajística.
- 1.2. El jardín sinónimo de paraíso y origen de la geometría.

2. Los tres grandes grupos de civilizaciones hasta el s. XVII.

- 2.1. Las civilizaciones centrales.
 - 2.1.1. Asia occidental antes del Islam.
 - 2.1.2. El Islam en Asia occidental.
 - 2.1.3. El Islam hacia oriente.
- 2.2. Las civilizaciones orientales.
 - 2.2.1. La antigua India.
 - 2.2.2. China.
 - 2.2.3. Japón
 - 2.2.4. América precolombina.
- 2.3. Las civilizaciones occidentales.
 - 2.3.1. Egipto.
 - 2.3.2. Grecia.
 - 2.3.3. El Imperio Romano.
 - 2.3.4. La Edad Media en Europa.
 - 2.3.5. Italia: Renacimiento.
 - 2.3.6. Italia: Manierismo y Barroco.
 - 2.3.7. Francia: s.s. XVI y XVII.
 - 2.3.8. España, Alemania, Inglaterra y los Países Bajos: s.s. XVI y XVII.

3. El paisaje moderno.

- 3.1. El siglo XVIII.
 - 3.1.1. Clasicismo occidental.
 - 3.1.2. La escuela china.
 - 3.1.3. La escuela inglesa.
- 3.2. El siglo XIX.
 - 3.2.1. El continente europeo.
 - 3.2.2. Las islas británicas.
 - 3.2.3. Estados Unidos de América.

JARDINERÍA 1996-97

- 3.3. El siglo XX: 1900-1945.
 - 3.3.1. Europa.
 - 3.3.2. América.
- 3.4. El siglo XX: 1945-1986.
 - 3.4.1. El Hemisferio occidental: El nuevo Mundo.
 - 3.4.2. El Hemisferio oriental: El Viejo Mundo.
 - 3.4.3. Tendencias mundiales en el diseño paisajístico, 1986.

4. España.

- 4.1. Roma en España.
- 4.2. Al - Andalus.
 - 4.2.1. Granada.
 - 4.2.2. Sevilla.
- 4.3. La Edad Media y los claustros.
- 4.4. El Renacimiento.
- 4.5. Los jardines de la corte.
 - 4.5.1. El Escorial.
 - 4.5.2. Aranjuez.
 - 4.5.3. La Granja de San Ildefonso.
 - 4.5.4. Real Jardín Botánico.
- 4.6. Neoclásico.
 - 4.6.1. Laberinto de Horta.
 - 4.6.2. Jardín de Monforte.
 - 4.6.3. El Buen Retiro.
 - 4.6.4. El Campo del Moro.
- 4.7. Siglos XIX y XX.
 - 4.7.1. Gaudí.
 - 4.7.2. Montjuic
 - 4.7.3. Zaragoza.
- 4.8. La actualidad.

5. El jardín como obra histórico artística.

- 5.1. Definición, “Carta de Florencia”.
- 5.2. Restauración y conservación.
- 5.3. Organizaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

- G. y S. JELICOE, *El paisaje del hombre*, ed. G. Gili, Barcelona 1995.
- C. F. SCHRÖER y T. O. ENGE, *Arquitectura de jardines en Europa*, ed. Taschen, Colonia 1994.
- C. AÑÓN et. ali., *Jardines artísticos de España*, ed. E. Calpe, Madrid 1995.
- A. JIMÉNEZ et. ali., *Jardines de España*, ed. Rueda, Madrid 1995.
- T. ITOH, *The gardens of Japan*, ed. Kodansha, Tokio 1984.
- G. NITSCKE, *El jardín japonés*, ed. Taschen, Colonia 1993.
- H. LATYMER, *El jardín mediterráneo*, ed. Naturart, Barcelona 1995.
- MARQUESA DE CASA VALDÉS, *Jardines de España*, ed. Aguilar, Madrid 1973.
- M. CHARAGEAT, *L'art des jardins*, P.U.F., Paris 1962.
- J.S. BERRALL, *Histoire illustrée des jardins*, ed. Lafont, Paris 1968.
- J.F. BALLESTER-OLMOS, *Historia de la jardinería, apuntes de clase*, E.U.I.T.A., Valencia 1993.
- P. DE INSAUSTI, *El jardín dibujado, historia y morfología*, ed. S.P.U.P.V., Valencia 1993.
- M. BALSTON, *El jardín bien diseñado*, p.p. de la 12 a la 49, ed. Tursen H. Blume, Madrid 1994.
- S. DECORDE, “Reflexiones sobre composición”, *Diseño de jardines*, E.U.I.T.A., Valencia 1996.
- A.A.V.V., *Journal scientifique: Jardins et sites historiques*, ICOMOS, ed. Doce Calles, Aranjuez 1993.
- F. PÁEZ DE LA CADENA, *Historia de los estilos jardineros*, ed. Istmo, Madrid 1982.

JARDINERÍA 1996-97

ASIGNATURA: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS.

HORAS: 9

OBJETIVOS: mostrar los principales elementos no vegetales que entran en la composición de un jardín, su papel estético y funcional, así como una breve descripción de las técnicas constructivas.

PROGRAMA:

1. Infraestructura y estructura.

- 1.1. Drenaje.
- 1.2. Electricidad.
- 1.3. Riego (ver "Riegos").
- 1.4. Desniveles: taludes, aterrazamientos y escaleras.
- 1.5. Cerramientos: vallas, muros y accesos.
- 1.6. Superficies: duras, blandas, maderas.

2. Construcciones.

- 2.1. Invernaderos.
- 2.2. Pérgolas.
- 2.3. Cobertizos y garajes.

3. Agua.

- 3.1. Estanques.
- 3.2. Piscinas.

4. Otros.

- 4.1. Barbacoas.
- 4.2. Zonas infantiles.
- 4.3. Jardineras.
- 4.4. Muebles y motivos decorativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- C. BOISSET, *Jardín y arquitectura*, ed. Blume, Barcelona 1995.
J. BROOKES, *Diseño de jardines*, ed. El País-Aguilar, Madrid 1993.
J. C. ARNOUX, *Le grand livre des jardins d'eau*, ed. Bordas, Paris 1995.
C. SPIER, *Water gardens*, ed. M. Friedman, Nueva York 1993.
M. BALSTON, *El jardín bien diseñado*, ed. Tursen H. Blume, Madrid 1994.
W. SCHULTZ, *Garden accents*, ed. M. Friedman, Nueva York 1996.
T. TARLING, *Minijardines*, ed. Libsa, Madrid 1996.
D. STEVENS, *Diseñar el jardín*, ed. Blume, Madrid 1996.

JARDINERÍA 1996-97

ASIGNATURA: ELEMENTOS VEGETALES

HORAS: 27

OBJETIVOS: 1. Proporcionar al alumno una visión general de las principales familias de plantas ornamentales cultivadas en nuestro clima. 2. Darle a conocer a fondo los géneros más usuales y mejor adaptados para llegar a su correcta utilización. 3. Introducir los fundamentos de morfología y fisiología que faciliten la comprensión de las técnicas de reproducción y la fitopatología.

PROGRAMA:

1. Botánica.

- 1.1. Morfología.
- 1.2. Fisiología.
- 1.3. Taxonomía.

2. Especies más utilizadas.

- 2.1. Arbóreas.
- 2.2. Arbustivas.
- 2.3. Trepadoras.
- 2.4. Herbáceas.

3. Diseño con vegetales.

- 3.1. Rellenos.
- 3.2. Verticalidad.
- 3.3. Rocallas.

4. Fitotecnia.

- 4.1. Reproducción.
- 4.2. Podas.
- 4.3. Calendario de mantenimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- J. BARCELÓ COLL et alt., *Fisiología vegetal*, ed. Pirámide, Madrid
- J.L. FUENTES YAGÜE, *Botánica agrícola*, ed. Mundiprensa, Madrid 1994.
- G. BONNIER, *Claves para la determinación de plantas vasculares*, ed. Omega, Barcelona 1988.
- J. L. GUIGNARD, *Abrégé de botanique*, ed. Masson, Paris 1986.
- P. FONT QUER, *Diccionario de botánica*, ed. Labor, Barcelona 1993.

JARDINERÍA 1996-97

CURSO DE

- B. DAVIS, *Guía de las plantas de jardín*, ed. Naturart, Barcelona 1992.
- J. PAÑELLA BONASTRE, *Las plantas de jardín cultivadas en España*, ed. Floraprint, Valencia 1991.
- L. CEBALLOS Y J. RUIZ DE LA TORRE, *Árboles y arbustos*, Escuela Téc. Sup. de Ingenieros de Montes, Madrid 1979.
- J. A. DEL CAÑIZO, *Palmeras*, ed. Mundiprensa, Bilbao 1991.
- A.A.V.V., *Arbustos de ornamento*, ed. Floraprint, Valencia 1978.
- “ “ , *Árboles de ornamento*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- “ “ , *Coníferas ornamentales*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ 1989.
- “ “ , *Plantas mediterráneas*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- “ “ , *Plantas de rocalla*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- “ “ , *Los cactus*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- “ “ , *Rosales*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- “ “ , *Plantas vivaces*, “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ .
- A.A.V.V., *Plantas bulbosas en jardinería*, ed. Floraprint, Valencia 1989.
- R. DARKE, *Ornamental grasses*, ed. M. Friedman, Nueva York 1994.
- ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY, *Árboles de jardín*, ed. Blume, Barcelona 1996.
- ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY, *Arbustos y trepadoras*, ed. Blume, Barcelona 1996.
- A. PAVORD, *El diseño de jardines*, ed. Blume, Barcelona 1995.
- J. F. BALLESTER OLMOS, *Diseño de jardines*, p.p. de la 133 a la 140, E.U.I.T.A., Valencia 1996.
- F. NAVÉS VIÑAS et alt., *El árbol en jardinería y paisajismo*, ed. Omega, Barcelona 1995.
- H. VIDALIE, *Producción de plantas ornamentales*, ed. Mundiprensa, Madrid 1983.
- G. KRÜSSMANN, *La pépinière*, ed. La Maison Rustique, Paris 1981.
- D. JOYCE, *Poda y desarrollo de las plantas*, ed. Naturart, Barcelona 1992.
- P. JOHNS, *Guía completa de la poda*, ed Naturart, Barcelona 1991.
- E. MICHAU, *La poda de los árboles ornamentales*, ed. Mundiprensa, Madrid 1986.
- P.J. SALVADOR PALOMO Y S. URIBARRENA BOLLAIN, *Poda de los arbustos ornamentales*, ed. Mundiprensa, Madrid 1994.
- D. KUSCHE Y M. SIEWNIAK, *Técnica arbórea actual*, ed. Proflor, Santander 1990.
- V. HOYOS DE MARTENS y M.L.N. PALMA DE VILLARREAL, *Diccionario de floricultura Ball*, ed. Ball, Illinois, EE.UU. 1995.

JARDINERÍA 1996-97

CURSO DE

ASIGNATURA: FITOPATOLOGÍA.

HORAS: 9

OBJETIVOS: 1. Acercar al alumno a los problemas más frecuentes en el mantenimiento del vegetal, identificando las diversas plagas y enfermedades. 2. Familiarizarlo con los medios de lucha más empleados.

PROGRAMA:

1. Introducción.

- 1.1. Plaga.
- 1.2. Enfermedad.
- 1.3. Plantas nocivas.
- 1.4. Agentes no bióticos.
- 1.5. Factores que condicionan la acción de los agentes patológicos.
- 1.6. Características diferenciadoras de la sanidad en jardines.

2. Agentes patológicos.

- 2.1. Artrópodos.
 - 2.1.1. Insectos.
 - 2.1.2. Ácaros.
- 2.2. Animales no artrópodos.
- 2.3. Acción antrópica.
- 2.4. Microorganismos
 - 2.4.1. Hongos.
 - 2.4.2. Virus y bacterias.
 - 2.4.3. Nemátodos.
- 2.5. Agentes abióticos.
 - 2.5.1. Atmósfera.
 - 2.5.2. Suelo.
 - 2.5.3. Otros.

3. Medios de lucha.

- 3.1. Preventivos.
- 3.2. Terapéuticos.

4. Fitosanitarios.

- 4.1. Generalidades.
- 4.2. Clasificación.
- 4.3. Elección, uso y manipulación.

BIBLIOGRAFÍA:

JARDINERÍA 1996-97

S. VILLALBA, *Plagas y enfermedades del jardín*, ed. Mundiprensa, Madrid 1996.

H. PAPE, *Plagas de las flores y de las plantas ornamentales*, ed. Oikos-tau, Barcelona 1977.

J.L. GUIGNARD, *Abrégé de botanique*, ed. Masson, Paris 1986.

J. DEL CAÑIZO et al., *Plagas del jardín*, Mº de Agricultura, Madrid 1975.

A.A.V.V., *Manual práctico de jardinería*, p.p. de la 43 a la 48, ed. Floraprint, Valencia.

JARDINERÍA 1996-97

ASIGNATURA: **SUELOS**

HORAS: 6

OBJETIVOS: 1. Proporcionar al alumno una visión general del suelo, su composición, tipos e influencia en el desarrollo de las plantas. 2. Darle a conocer las intervenciones que conducen a una correcta conservación de las obras.

PROGRAMA:

1. Descripción

- 1.1. Composición.
- 1.2. Características físicas.
- 1.3. La materia orgánica.
- 1.4. Análisis.

2. Enmiendas y fertilización.

- 2.1. Enmiendas orgánicas.
- 2.2. Fertilización.
- 2.3. Preparación del suelo.

BIBLIOGRAFÍA:

- A. WILD, *Condiciones del suelo y desarrollo de las plantas según Russell*, ed. Mundiprensa, Madrid 1992.
- A. DOMÍNGUEZ VIVANCOS, *Abonos minerales*, Mº de Agricultura, Madrid 1978.
- M. STANGL, *Mi hobby el jardín*, p.p. de la 73 a la 80, ed. Blume, Barcelona 1985.
- A.A.V.V., *Manual práctico de jardinería*, p.p. de la 11 a la 20, ed. Floraprint, Valencia.
- D. DE SAULES, *Manual completo de jardinería*, ed. Naturart, Barcelona 1991.
- S. VILLALBA, *Plagas y enfermedades del jardín*, anexos, ed. Mundiprensa, Madrid 1996.
- J.L. FUENTES YAGÜE, *El suelo y los fertilizantes*, ed. Mundiprensa, Madrid 1994.

JARDINERÍA 1996-97

ASIGNATURA: RIEGOS

HORAS: 9

OBJETIVOS: 1. Familiarizar al alumno con los sistemas de riego más utilizados, su cálculo y su instalación. 2. Ponerle en contacto con las corrientes alternativas encaminadas al uso eficiente del agua como recurso escaso.

PROGRAMA:

1. El agua.

- 1.1. Papel en el desarrollo de las plantas.
- 1.2. Calidad del agua de riego.

2. Sistemas de riego.

- 2.1. Aspersión.
- 2.2. Goteo.
- 2.3. Otros.
- 2.4. Cálculo e instalación.

3. Xerojardinería, principios básicos.

- 3.1. Planificación y diseño.
- 3.2. Análisis y preparación del suelo.
- 3.3. Selección de especies.
- 3.4. Eficiencia de las praderas.
- 3.5. Sistemas eficientes de riego.
- 3.6. Mulching.
- 3.7. Mantenimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- A. WILD, *Condiciones del suelo y desarrollo de las plantas según Russell*, ed. Mundiprensa, Madrid 1992.
- S. BURÉS, *Xerojardinería*, ed. de Horticultura, Reus 1993.
- J.L. FUENTES YAGÜE, *El suelo y los fertilizantes*, ed. Mundiprensa, Madrid 1994.

PRÁCTICAS.

DÍAS: 34. HORAS: 102.

02 10 96

09 10 96

16 10 96

23 10 96

30 10 96

06 11 96

13 11 96

20 11 96

27 11 96

04 12 96

11 12 96

18 12 96

15 01 97

22 01 97

29 01 97

05 02 97

12 02 97

19 02 97

26 02 97

05 03 97

12 03 97

19 03 97

09 04 97

16 04 97

22 04 97

30 04 97

07 05 97

14 05 97

21 05 97

28 05 97

04 06 97

11 06 97

18 06 97

25 06 97

CURSO DE JARDINERÍA 1996-97

LISTA DE DIRECCIONES ÚTILES EN JARDINERÍA. 1

Mantillo vegetal y otros áridos:

TIERRAFLO
El Poal, Lleida.
T. 973 56 51 21.

BURÉS
Barcelona.
T. 93 640 16 08.

Abonos e insecticidas:

GILCA
Pº Damas, 27
Zaragoza
T. 976 21 36 51

J.M. LIÑÁN
T. 976 56 51 90.

Pavimentos:

USÓN, S.L.
Pol. El Pilar, Av. Cataluña, 179
Zaragoza
T. 976 47 00 18.

PIZARRAS Y PIEDRAS NATURALES, S.L.
Cadrete, Zaragoza.
T. 976 12 60 61.

Riegos:

COMERCIAL USÓN
Pza. Emperador Carlos I,
Zaragoza
T. 976 55 77 00.

BEYG
Pol. Malpica-Alfindén, C/G nave 16
Zaragoza
T. 976 10 81 44.

TALLERES SAMPIETRO.
Av. Navarra, 55
Zaragoza
T. 976 34 22 71.

Maderas tratadas:

INDUBRUC, S.A.
T. 93 589 00 23.
TECAM
Barcelona

CURSO DE JARDINERÍA 1996-97

LISTA DE DIRECCIONES ÚTILES EN JARDINERÍA. 2

T. 93 205 07 62.

Jardineras:

TIERRAFLOR.
El Poal, Lleida.
T. 973 56 51 21.

PIEDRA ARTÍSTICA GRÚAS
Cra. Huesca, km. 9,7
Villanueva de Gállego, Zaragoza
T. 976 18 52 34.

Alquiler maquinaria:

ANDRÉS HNOS., S.A.
Pol. Cogullada
T. 976 47 32 22

Mano de obra:

MIGUEL JUAN
T. 976 27 77 99.

JUAN CARLOS REYES
T. 976 59 84 99.

Contenedores:

TRANSBUSA
T. 976 22 11 70.

SERCOCI
T. 976 53 26 02

Transporte con brazo:

GARCÍA RETAMERO
T. 976 39 18 28 / 908 03 10 96.

Furgón:

TRANSPORTES RUIZ
T. 976 37 31 36 / 908 13 46 14

Material de cultivos:

P. HERRERO
Valencia
96 356 1492
976 32 65 55 (R. Escartín, representante para Zaragoza).

CURSO DE JARDINERÍA 1996-97

LISTA DE DIRECCIONES ÚTILES EN JARDINERÍA. 3

Publicaciones:

LIBRERÍA AGRÍCOLA

Fernando VI, 2

Madrid

T. 91 319 09 40

AMERICAN NURSERYMAN

77 W. Washington St., Suite 2100

Chicago, IL 60602-2904

USA

T. 800 621-5727.

EDICIONES DE HORTICULTURA, S.L.

Reus

T. 977 75 04 02.

Mayoristas de planta ornamental:

BARNAPLANT, S.L.

Vilassar de Mar

T. 93 750 02 88.

MERCAT DE FLOR I PLANTA ORNAMENTAL DE CATALUÑA

Vilassar de Mar

T. 93 759 48 00.

CORMA, S.C.C.L.

Premià de Dalt

T. 93 7 52 41 08.

Productores de planta ornamental:

TORTADÈS

Sant Hilari Sacalm

T. 972 86 87 30.

CULTIVOS VIURE

Cardedeu

T. 93 846 11 32.

PROYECTO FORESTAL IBÉRICO

Albacete

T. 967 86 87 30.

CULTIVOS LLOVERAS, S.L.

Sant Andreu de Llavaneres

T. 93 7 92 67 64.

CULTIVOS ROIG

Premià de Dalt

93 7 52 25 66.